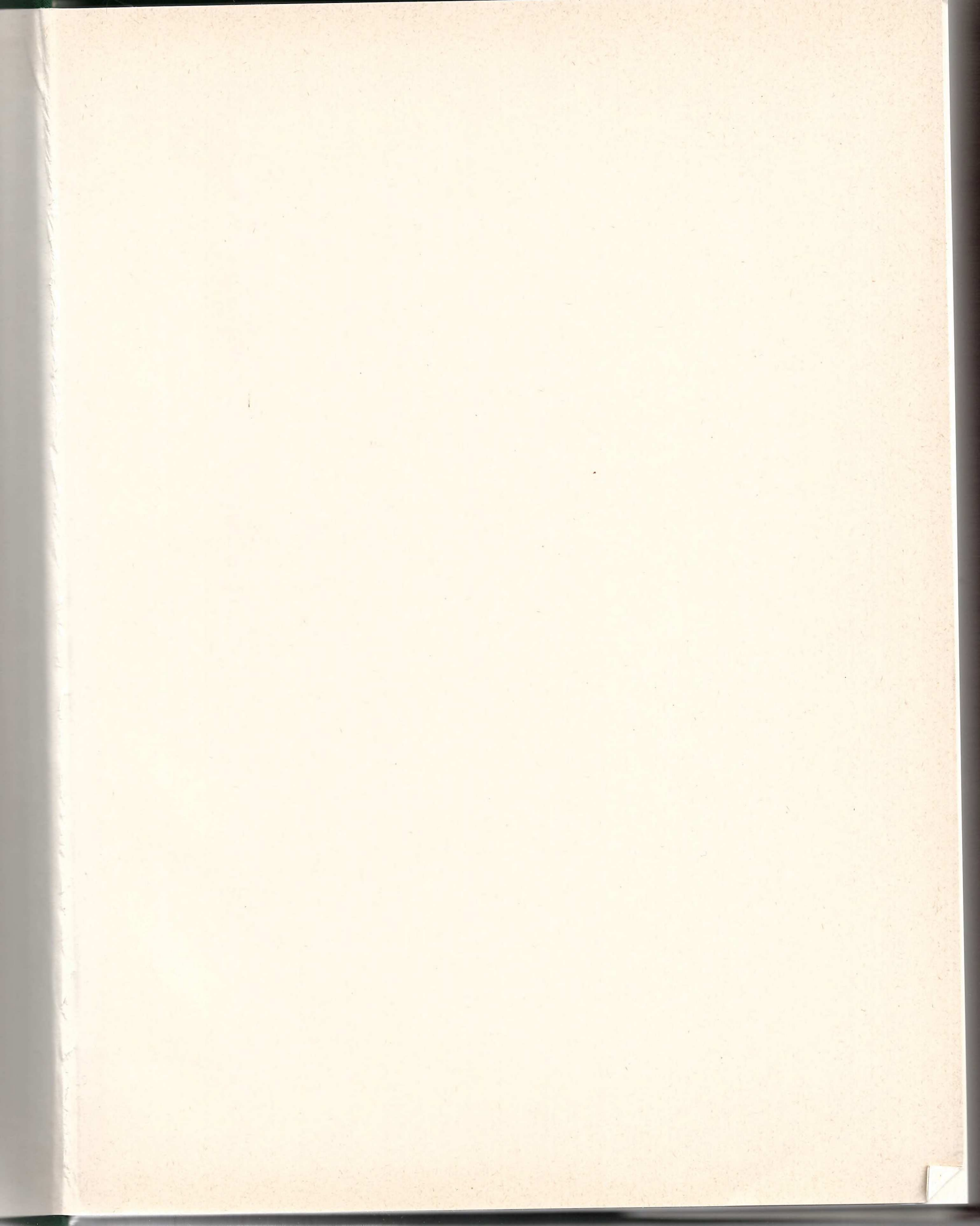


LARA-VINCA MASINI

Telemaco Signorini

EDIZIONI D'ARTE IL FIORINO - FIRENZE





COLLANA “LA SPECOLA”
I MACCHIAIOLI, 2

ad Alfredo Senatori

TUTTI I DIRITTI RISERVATI
© COPYRIGHT 1983 BY EDIZIONI D'ARTE IL FIORINO - FIRENZE
PRINTED IN ITALY

LARA-VINCA MASINI

Telemaco Signorini



EDIZIONI D'ARTE IL FIORINO - FIRENZE

Anteprima limitata.

Limited preview.

Per ulteriori informazioni scrivere a cid@centropecci.it

For further information e-mail to cid@centropecci.it

INDICE

DELLE TAVOLE IN NERO

| | |
|---|---------|
| 1 - Viale alberato a ombrello della Villa Demidoff, a Pratolino, 1880. (Foto Alinari) | Pag. 17 |
| 2 - Signorini a cavallo. (Foto Alinari) | » 21 |
| 3 - G. Boldini, Telemaco Signorini nel suo studio. Disegno | » 23 |
| 4 - F. Delacroix, Colombo con il figlio e la Rabida, 1938. Washington, Natrional Gallery | » 29 |
| 5 - J. D. Ingres, Antioco e Stratonica, 1840. Chantilly, Musée Condé | » 29 |
| 6 - P. Delaroche, l'assassinio del Duca di Guisa, 1832. Londra, coll. Wallace | » 30 |
| 7 - Fotografia di Signorini su un tetto | » 32 |
| 8 - Telemaco Signorini con un gruppo di amici nella Villa de Gori. Firenze, Archivio Signorini | » 35 |
| 9 - Sul greto dell'Arno, prima del 1865. Firenze, Galleria d'Arte Moderna | » 38 |
| 10 - L'artiglieria Toscana a Montechiari, 1859. Milano, coll. privata | » 40 |
| 11 - Il Merciaio della Spezia, 1859. Già Firenze, coll. Signorini | » 41 |
| 12 - Cimitero a Solferino, 1860. Già coll. Signorini | » 42 |
| 13 - Casa di Diego Martelli a Castiglioncello, 1861. Già coll. Signorini | » 43 |
| 14 - Ritratto di Signorini nel giardino della Villa de Gori | » 43 |
| 15 - Bimbi al sole, c. 1860. Firenze, Galleria d'Arte Moderna | » 49 |
| 16 - C. Banti, Bimbi al sole, c. 1860. Piacenza, Galleria d'Arte Moderna Ricci - Oddi | » 49 |
| 17 - Contadinella sulla spalletta, ? . Firenze, Galleria d'Arte Moderna | » 51 |
| 18 - Giovani pescatori, 1861-62. Montecatini, coll. privata | » 52 |
| 19 - Fotografia quadrata da Signorini per lo studio del quadro seguente | » 53 |
| 20 - L'omino nel bosco, ? . Già coll. Signorini | » 53 |
| 21 - Il ponte sull'Affrico a Piagentina, d. 1862. Milano, coll. privata | » 59 |
| 22 - Casale a Coverciano, ? Firenze, Galleria d'Arte Moderna | » 65 |
| 23 - La statua di Dante in Piazza S. Croce a Firenze | » 73 |
| 24 - Bambina che cuce, d. 1865. Montecatini, coll. privata | » 77 |
| 25 - La sala delle agitate, 1865; bozzetto. Montecatini, coll. privata | » 82 |
| 26 - Studio per la sala delle agitate, 1865. Firenze, Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi | » 85 |
| 27 - Studio per la sala delle agitate, 1865. Firenze, Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi | » 85 |
| 28 - Telemaco Signorini in una fotografia di Trentacoste | » 94 |
| 29 - Bambina che scrive, 1865. Firenze, coll. Ogetti | » 99 |
| 30 - Il ponticello di legno a Combs-La-Ville, 1874. Montecatini, coll. privata | » 104 |
| 31 - Il Mercato Vecchio a Firenze. (Foto Alinari) | » 106 |
| 32 - Fonte del Mercato Vecchio, c. 1878, incisione. Firenze, Museo «Firenze com'era» | » 107 |
| 33 - Santa Maria della Tromba, c. 1878, incisione. Firenze, Museo «Firenze com'era» | » 107 |
| 34 - La Via de' Pellicciai, ora Pellicceria, c. 1878, incisione. Firenze, Museo «Firenze com'era» | » 112 |
| 35 - Via di Calimara, c. 1878, incisione. Firenze, Museo «Firenze com'era» | » 112 |
| 36 - Antica Via del Fuoco, 1880. Viareggio, coll. privata | » 113 |
| 37 - Il Ponte Vecchio, 1882. Montecatini, coll. privata | » 115 |
| 38 - P. Frassinelli, Superstudio, Intervento sul Palazzo delle Poste, 1980 | » 116 |
| 39 - Monumento a Walter Scott in Princess Street a Edimburgo, 1881 | » 123 |
| 40 - Barton Street Bath, 1881 | » 123 |
| 41 - Una Via di Edimburgo, 1881. Milano, coll. Jucker | » 127 |
| 42 - Broad Street Bath, 1881. Montecatini, coll. privata | » 129 |
| 43 - E. Degas, Ballerina, ? Già coll. Signorini | » 130 |
| 44 - G. Boldini, Figura di Dama, ? . Già coll. Signorini | » 130 |
| 45 - La piazza di Settignano, d. 1879. Milano, coll. privata | » 134 |
| 46 - La piazza di Settignano, 1889. Milano, coll. privata | » 134 |
| 47 - Casale a Coverciano, ? . Firenze, Galleria d'Arte Moderna | » 137 |
| 48 - Via della Torricella, 1874. Milano, coll. Caprotti | » 138 |
| 49 - Due disegni dal volume «Riomaggiore», 1895 | » 146 |
| 50 - Chiacchiere a Riomaggiore, 1889. Montecatini, coll. privata | » 147 |
| 51 - Tre disegni del volume «Riomaggiore», 1895 | » 148 |
| 52 - Disegno dal volume «Riomaggiore», 1895 | » 153 |
| 53 - Disegno dal volume «Riomaggiore», 1895 | » 157 |
| 54 - Disegno dal volume «Riomaggiore», 1895 | » 158 |
| 55 - La Nène, 1881. Montecatini, coll. privata | » 160 |
| 56 - Ritratto di giovane donna, d. 1875. Livorno, coll. Angiolini | » 162 |
| 57 - Monte Capanne, d. 1885. Firenze, Raccolta Eredi Signorini | » 165 |
| 58 - Sul muretto, disegno, c. 1885. Firenze, Raccolta Eredi Signorini | » 166 |
| 59 - Il Mago Chiò, 1888. Portoferraio, Pinacoteca Foresiana | » 169 |
| 60 - Nel reclusorio di Portoferraio, 1888. Ubicazione ignota | » 170 |
| 61 - Casolari a Pietramala, 1889-90. Montecatini, coll. privata | » 181 |
| 62 - Studi per «La Toilette del mattino», disegno | » 182 |
| 63 - Donna con gerla e cane, 1895. Livorno, coll. Angiolini | » 187 |
| 64 - Sole di sera a Settignano. Già coll. Signorini | » 217 |
| 65 - Stradina con ulivi. Già coll. Signorini | » 217 |
| 66 - Testa di bambina, 1890-95. Montecatini, coll. privata | » 219 |
| 67 - Ponte di Vigo a Chioggia. Già coll. Signorini | » 226 |
| 68 - Due disegni del volume «Riomaggiore», 1895 | » 229 |
| 69 - Paesaggio a Vinci, 1872. Montecatini, coll. privata | » 242 |
| 70 - Foto di Signorini, v. il 1895 | » 254 |
| 71 - Faust e Margherita, 1872. Montecatini coll. privata | » 256 |

INDICE GENERALE

| | |
|---|--------|
| L'OPERA DI TELEMACO SIGNORINI NEL REALISMO EUROPEO | Pag. 9 |
| IL GRANDUCATO TOSCANO SOTTO LEOPOLDO II DI LORENA - INFANZIA E PRIMA GIOVENTÙ DI SIGNORINI | » 11 |
| L'ARTE A FIRENZE ALLA METÀ DELL'800 - IL CAFFÈ MICHELANGELO | » 25 |
| PRIMI VIAGGI IN ITALIA DI SIGNORINI - SUO RAPPORTO CON LA «MACCHIA» | » 37 |
| SIGNORINI «MACCHIAIOLO» - L'ESPOSIZIONE ITALIANA DEL '61 - PRIMO VIAGGIO DI SIGNORINI A PARIGI | » 47 |
| FIRENZE CAPITALE D'ITALIA | » 55 |
| LA SCUOLA DI «PERGENTINA» | » 61 |
| FIRENZE CAPITALE E IL CENTENARIO DANTESCO | » 69 |
| LA SALA DELLE AGITATE DI S. BONIFAZIO | » 81 |
| LA SITUAZIONE ITALIANA - ESCE A FIRENZE IL «GAZZETTINO DELLE ARTI DEL DISEGNO» | » 87 |
| LA «POETICA DEGLI INTERNI» DI SIGNORINI | » 95 |
| IL CENTRO FIORENTINO «A NUOVA VITA RESTITUITO» | » 103 |
| I VIAGGI ALL'ESTERO - LE OPERE «INGLESI» | » 119 |
| LE OPERE TARDE - SETTIGNANO | » 133 |
| RIOMAGGIORE | » 145 |
| I RITRATTI DELLA NÈNE - L'ELBA - IL MAGO CHIÒ | » 159 |
| GLI ULTIMI ANNI - IN DIFESA DI NOMELLINI - LA TOELETTA DEL MATTINO | » 177 |
| DAGLI SCRITTI E DALL'EPISTOLARIO | » 189 |
| CORRISPONDENZA | » 243 |
| SOMMARIO AUTOBIOGRAFICO | » 257 |
| TESTI CRITICI SU SIGNORINI | » 261 |
| BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE | » 310 |
| INDICI | » 313 |

